



Centros de Integración Juvenil, A.C.

Construcción ^{de la} **subjetividad masculina,**
consumo de **drogas**
y **violencia** de género



ÍNDICE

Presentación.	vii
Lo que para mí es ser hombre, <i>Honorio Lara Gallegos</i>	1
Un cuento de hadas para dormir cocodrilos. Un punto de vista desde el lado masculino en la trinchera de la guerra virtual en la sexualidad, <i>Gabriel Flores Loreda</i>	2
¿Por qué le tengo que dejar de pegar a mi mujer?, <i>Rodrigo Martínez Odgers</i>	11
El poder y la violencia, <i>Mario Jesús García Martínez</i>	13
Historias de masculinidad y consumo de sustancias, <i>Octavio Israel Rangel Rodríguez</i>	17
Violencia familiar, subjetividades masculinas y femeninas en la dinámica social, adicciones al alcohol y otras drogas, <i>Pedro Luis Arango Torrejón</i>	29
El panóptico del “anexo” y la mirada masculina en consumidores de sus- tancias internados, <i>Hernán Velásquez Hernández</i>	42
Historias de dolor y de carencia (reflexión del terapeuta), <i>Armando Cabrera Arriola</i>	51
<i>Performance</i> de las masculinidades norteñas. Violencias y adicciones en seres masculinos de cuento: personajes, Eduardo Antonio Parra, <i>Georgina Rodríguez López</i>	51
Identidad y subjetividad masculina en el consumo de drogas, <i>Germán Alejandro García Lara</i>	70
Pigmaleón y Galatea: la mistificación de la violencia masculina, <i>Juan Carlos Cruz Miguel</i>	87
<i>Hybris</i> masculina: abuso de alcohol y de poder <i>Juan David González Sánchez</i>	105